

Os passos de um Podcast

1º **EN**
CONTRO
PADD
PELOAMORDEDEUS.ORG.BR



O que é um podcast?



- Primeiramente, não é uma rádio online!
- Podcast é o arquivo de áudio publicado através de *podcasting* na Internet.
 - Podcasting é o formato de distribuição através de um feed RSS.

Antes de começar



- Defina seu público
- Produção:
 - defina a estrutura do seu podcast (bate-papo, mesa redonda, monólogo, educacional ou didático, storytelling...)
 - defina o tema
 - desenvolva uma identidade
 - defina sua periodicidade
- Encontre uma equipe com compromisso e responsabilidade

Começando o podcast



- Existem diversos passos para produzir um episódio de podcast
- Dependendo do tema, identidade ou objetivo do podcast, os passos podem ser diferentes
- Usaremos como exemplo o PADD, que tem um podcast no estilo mesa redonda/bate-papo

1º Pauta



- Uma pauta bem construída vai definir quão preparados os *podcasters* estarão
- Mesmo em episódios “pauta livre”, é interessante ter definido o tema do mesmo
- Não é obrigatório, mas auxilia o *host* a direcionar o tema do episódio para os *podcasters* participantes. Para quem está começando, usar uma pauta é primordial, até que todos comecem a entender a dinâmica de gravação

1º Pauta: exemplo



Pauta PADD Episódio 37 - É Halloween!

Horário de gravação: **20 de Setembro de 2014, às 9:30**

Objetivo: falar sobre o relacionamento do cristão com festas como halloween. Pode-se citar outras, como festa junina, por exemplo, mas se concentrar no halloween, pois será lançado no “dia”. Como o cristão deve se comportar perante isso e como a igreja deve ver essas festas.

Tempo: tentar usar 45 minutos.

Participantes: EddieTheDrummer, Bottega, Alexandre Milhoranza.

Introdução

1º Pauta: exemplo



1) Origens

- Origem do halloween
- Significados
- Se quiser, pode citar outras festas (rapidamente), como festa junina

2) Cristão e o halloween?

- Pode participar? -> tem base bíblica relacionado a isso?
- Quais cuidados deve tomar?
- Qual a relação da igreja quanto a isso?
- Pode fazer uma festa de halloween na igreja com o objetivo de evangelizar?

3) Conclusões e considerações finais

1º Pauta: exemplo



GRAÇACAST 41 PAPO DE MACHO

TERÇA-FEIRA, 13 de maio, 21H

Intro: esse é um papo escroto com machos. Por isso, meninas não são bem vindas. Isso quer dizer que vc pode baixar, mas não pode ouvir. Avisamos mais uma vez: MENINAS, NÃO OUÇAM ESSE #GRAÇACAST.

BLOCO I

Ser homem e ser macho? Como se separam os boiolas dos verdadeiros representantes do gênero masculino. Quais os desafios do macho em pleno século 21: da estratégia de guerras à negociação com a mulher. Do “roots” ao metrossexual.

1º Pauta: exemplo



BLOCO II

“Ele só quer transar”: o queremos, amor ou sexo?

Pressão: trabalho, realização pessoal, sucesso, constituição de família, o corpo sarado, desdobramento nos diversos papéis: pai, filho, chefe...

Mitos: desmistificando o papel do macho. Exemplo: “Todo homem é semvergonha”... é mesmo?

BLOCO III

Vulnerabilidade: onde somos fracos. Discutir sobre as fragilidades desse homem.

A saideira: considerações finais e conclusivas.

DICA DE GRAÇA

2º Gravação



- Pré-gravação: estudo e domínio do assunto da pauta.
 - Segundo a PodPesquisa 2014 (<http://podpesquisa.com.br/2014/resultado>), 77% dos ouvintes acham que a utilidade do conteúdo é importante.

2º Gravação: equipamentos



- A qualidade de áudio do podcast começa na gravação.
- Métodos de gravação:
 - Presencial: todos no mesmo local (fisicamente) com gravador ou mesa de som
 - Não presencial: separados (fisicamente) e gravando através de ligação (Skype, Hangout...)
 - Ambas permitem a gravação em um único canal ou em canais separados. Recomendável bons microfones e headsets (Microsoft LX-3000)
- No PADD, gravamos por Skype ou com gravador presencialmente, sempre dando prioridade para canais separados

2º Gravação: softwares



- Gravação do computador: Audacity (Multiplataforma)
- Gravação do Skype: iFree Skype Recorder (Windows), Skype Call Recorder (Linux), ecomm (Mac - pago)

2º Gravação: dinâmicas



- O *host*: o *host* é “rei” durante a gravação. Ele deve ter autonomia de pedir para repetir um trecho, por exemplo, visto que ele é quem monitora a gravação. Ele é o “facilitador” da gravação.
- Tente ser o menos prolixo possível. O ouvinte investe tempo para te escutar. Seja direto e claro.

3º Edição



- A edição consiste em realizar cortes (pausas e respirações) e montagens (erros), além de inserir a sonoplastia (músicas de fundo, vírgulas sonoras e efeitos).
- A edição também contribui para a identidade do programa (ex: MRG, MassaCrente, OsCabraCast)
- Vírgulas sonoras. Exemplos: Nerdcast, PADD.

3º Edição



- Exemplos de trilhas de edição.
- Procure usar músicas “podsafe”, ou seja, sem direitos autorais.
 - [youtube.com/audiolibrary/music](https://www.youtube.com/audiolibrary/music)

4º Publicação



- Revisão do episódio exportado.
- Inserção de metadados e arte no arquivo MP3 (Windows/Mac - iTunes, Linux - EasyTAG)
- Criação do post (se o podcast tiver um site)
- Publicação e atualização do Feed RSS.
 - Você pode criar o Feed manualmente, usar plugins (Wordpress) como o Blubbry PowerPress ou usar geradores de Feed como o FeedBurner.

Mais material?



- Podcasts

- Alô Técnica - <http://bit.ly/PADDALOTENICA>
- Metacast - <http://bit.ly/PADDMETACAST>
- Os Comentadores - <http://bit.ly/PADDCOMENTADORES>

- Sites

- Mundo Podcast - <http://bit.ly/PADDMUNDOPODCAST>

- PodPesquisa

- <http://bit.ly/PADDPODPESQUISA>